g Tea Va
90

DIALEGH

SORA

EL SPAR DEL CANNON

del dì 14 Lùj

1809.

SEGONDA EDIZION.

MILAN.

DIALEGH

SORA

EL SPAR DEL CANNON.

LA PADRONNA.

Che miseria, Signor!
Beugnarav ess de sass!
Chi l'è che pò dormì cont sto frecass?
Quella canaja de quij servitor
Sbatten là i antiport d'ona manera,
Che me fan secudì la stanza e el lett . . . .
Anmò! ma el par ch'el faghen per dispett.
Scommetti che colee . . . .
Se je fà cor adree per gibbianà . . . .
Ma catt! inscì me trarran giò la cà. —
Cossa gh'ala mò incœu che no la sent? —
Ah! l'è chi finalment.

Brutta scamoffia, andemm: coss' eel? sii sorda?

Hoo squasi rott la corda;
A furia de sonnà sont squasi stracca,
E vù vegnii de dent cont quella fiacca?

LA DONZELLA.

Ghe domandi perdon;
Ma, cara la mia sciora,
S' era andada de sora in soricœura,
Perchè Ambrœus el m' ha ditt de tirà fœura
Quattordes mantin nett
Perchè incœu gh' è on disnà de suggizion.
Appenna ho sentii el son del campanin,
Me son casciada al coll on fazzolett,
E ho faa tutta la scara in trii scarin.
Se sentela fors maa?
No gh' avarav già faa
Indigestion la scenna?
O la vœur levà sù? L' è anmò a bon' ora:
Saran des or e on quart a malappenna.

PADRONNA.

L' è a bon' ora segur; e giust per quest
Me senti a vegnì verda comè on ghezz.
L' è giammò on gran bell pezz
Che senti ton ton fort
A sbatt i antiport.
Cossa dianzen fee?

DONZELLA.

Mi ghe domandi scusa, cara lee;
Ma credi, cont respett, che la se inganna.
La sà i riguard che g'hoo; la sà . . .

PADRONNA.

E Susanna?

DONZELLA.

Han giust sonnaa ona messa,
E l'è andada a sentilla in pressa in pressa.

PADRONNA.

La sarà stada leé.

DONZELLA.

L'ho vista mì
A andà giò per i scar pianin pianin
Come l'andass suj œuv,
Che no la se sentiva gnanch a mœuv.

PADRONNA.

El sarà staa Martin.

DONZELLA.

. . . Martin? L'è ajbella
Che l'è fœura de cà. Credi ch'el sia

Andaa per portà via quell begliett
Che la g'ha daa injer tard per soa sorella.

PADRONNA.

E Ambrœus?

DONZELLA.

L'è andaa a provved che l'è quattr'or.

PADRONNA.

Ma cossa el pò vess donca sto sussor?

DONZELLA.

A dì la veritaa m'è pars anch mì
De sentì on quaj frecass, tant com'el fuss,
Giust come la dis lee, de sarrà on uss:
Ma no g'ho gnanch faa a ment.

PADRONNA.

Dee a trà, dee a trà;
Chè el tornen anmò a fà.

DONZELLA.

Coss'el pò vess?

PADRONNA.

Cossa vorrii ch' el sia?

DONZELLA.

Ghe par? el cress.
Ch'el fudess el cannon?

PADRONNA.

Tasii on poo lì:
Me farissev squas dì!
Dove gh'avii el giudizzi?
Cont quij quatter notizzi
Che m'han cuntaa jer sira!

DONZELLA.

E pur . . .

PADRONNA.

Cilappa!
Spararan el cannon per quij che scappa! —
Trarran giò della legna in d'on quaj lœngh . . .
E peu, che cialla! no m'hal ditt Martin
Che l'ha trovaa del vin
A andà a spass per cantinna, e ch'el s'è accort
Che gh'era duu serc rott al vassellett?
El sarà el seggionee che je remett.

DONZELLA.

Se non hoo mal intes, l'ha mandaa a dì
Ch'el vegnarà a remetti lunedì.

PADRONNA.

Dervii on poo la fenestra.--Oh sanguanon!
El par propi el cannon.
Guardee là sul cammin:
Dee on poo chì el taccoin.
La sarà vunna di sò solet fest . . . .
Anem donca; spiccevv: deel chì; fee prest. —
L'è sant Bonaventura . . . .
El g'ha a che fà nagott còj cannonaa. —
M'han asquasi seccaa.... Sentii, sentii
Come ghe tiren dent! Coss'en disii?
Stee lì comè on lorôcch.

DONZELLA.

Coss' hoo de dì?
Se no'l fuss paricc dì
Che l'è passaa l'*ottava*,
Direv che sparen i mortee.

PADRONNA.

Ma brava!
Avii mò induvinaa.
Tæj! e mì no gh'aveva gnanch pensaa!
L'è la fonzion del Borg di Ortolan.

DONZELLA.

Sì; ma adess che ghe pens, l'è posdoman (*).

(*) *Dominega passada, che ghe n'avevem 16, in del Borg di Ortolan s'è propi faa la fonzion del Corpusdommen.*

PADRONNA.

Che goffa! el par che siev nassuda incœu.
Nè se sà che comenzen i fœu
A sparà quaj dì primma!

DONZELLA.

Cara lee,
È pur, per vess mortee,
La par ona gran botta.

PADRONNA.

Andee: no varrii propi on bell nagotta;
Gh' avii dommà di dubbi.

DONZELLA.

Oh! l' è chi Ambrœus.
Domandemmegh a lù.

PADRONNA.

Fee prest, corrii.
Oh questa la me tœus.
No soo cossa pensà.
Comenzi a dubità . . . .
E insci?

DONZELLA.

Pur tropp mì aveva induvinaa
Hin propi cannonaa.

PADRONNA.

Perchè? sentimm.

DONZELLA.

Perchè i pover pattan
Han tolt sù on buratton propi de can.

PADRONNA.

Avarii mal intes:
L' avarà ditt che l'han tolt sù i Franzes.

DONZELLA.

Come la vœur ch'el sia?
E lor peu han de sparà per fà legria?

PADRONNA.

El faran per tegninn cont el coo bass:
Gh'è in aria di bordèj minga de pocch;
E han besogn d'ingegnass
A dann d'intend che la ghe và coj fiocch.

DONZELLA.

La sarà insci.

PADRONNA.

Vorrissev dubitann?

DONZELLA.

Sciora nò.

PADRONNA.

Ma el disii cont on cert fà,
Che me fee sospettà.

DONZELLA.

Mi, se fudess in lee, che la permetta,
Parlarev cont Ambrœus.

PADRONNA.

Cont quel sabetta,
Ch'el parla el parla come on pappagall? . . .
Peuh! podii domandall.

DONZELLA.

Ambrœus, vegnì de sora.
Ambrœus, sbrighevv; chè la ve vœur la sciora.

PADRONNA.

Già el me cuntarà sù de quij liend
Che ghe dan ad intend
I birœu di Minister. No l'è bon
Che de dì di banbann.
Per fà mangià dell'àj aj sœu padron.

AMBROEUS.

Se pò?

PADRONNA.

Che tananan!
V'hoo fà cercà per quest.

AMBROEUS.

(Ahi! gh'è sù cattiv'aria:
Me specci on temporal cont i tempest.

PADRONNA.

Dove sii staa?

AMBROEUS.

In verzee
A provved de disnà come l'ha ditt.
Ho tolt di temolitt
E on lusc tant faa ch'el var tucc i danee.
Hoo peu pettaa sù *i onc sora ona tenca* . . .
La sarà settant' onz pocch sù pocch giò,
E la tripilla anmò.
La vedarà on trosœu de sturion . . . .

PADRONNA.

Chi ve cerea sti cunt? Tasii, pirlon.
Coss'hin, coss'hin sti lapp che v'han cuntaa?

AMBROEUS.

Lapp la dis? Cara sciora, hin veritaa.

Che truscia! che spuell! che bulardee!
Quanti schisciad de pee,
Quanc button c'hoo tolt sù! Ma sæ! Milan
El par on biscœu d'avi.
A cavammela san,
A no giontagh on brasc,
A tiramm fœura i strasc;
Insomma, a trovamm chì per podè dilla,
L'è on miracol del ciel.

PADRONNA.

Vorrii fenilla?

AMBROEUS.

Me sbrighi in dò paroll: l'ha de savè
Che stamattinna primma di cinqu or . . . .

PADRONNA.

Longhignan malarbett, disimm dommà
Perchè han sparaa pocch fà.

DONZELLA.

Via: coss'occor?
Disilla come l'è.

AMBROEUS.

Come el le vœur savè tutta in don fiaa,

Gh'è pù gnanch on todesch; hin tucc andaa.
L'*Omett del cappellin*,
Come l'ha ditt temp fà quell tal Bosin,
El j'ha inscì malum modo stroggiaa sù,
Che no gh' en resta pù;
O se per azzident quaj pover marter
El s'è poduu salvà,
El teu sù el duu de copp, e el scappa a cà.

PADRONNA.

Andeela a cuntà aj mort.
Asen! e peu l'è questa la manera
De damm ona notizzia de sta sort?
Anch che la fudess vera,
Dovevev minga dimmela inscì secca.

AMBROEUS.

Giust! dommà adess . . . . . .

PADRONNA.

No vùj che se rebecca.
Se ve senti ancamò a dervì la bocca,
Guàj a vù! ve doo el sfratt.
Andee.

AMBROEUS.

Hoo de preparagh el ciccolatt?

PADRONNA.

Nò; vùj el caffè negher.

AMBROEUS.

(Vœj, s'ciavo, Cecca).

DONZELLA.

(Allegher).

AMBROEUS.

(Staremm on poo a vedè
Se la pò digerilla col caffè).

PADRONNA.

Cara vù, mì no soo:
O che quij tanganoni han pers el coo,
O che . . . . Ma come maj peu se combinna
I robb de stamattinna
Coj notizzi d'injer? Avii veduu
A vegnì in stanza el sart;
E tiramm da ona part? Ben: soa mìee
L' ha ditt che la mìee d'on servitor,
De quij vecc pensionaa
Dell'Arciducca nost Governator,
L'è stada assicurada che on ruvee
L'ha poduu intrequerì
Dalla sorella d'on stallee de Cort

Che l'è rivaa in sti dì
Ou correr spedii a posta da Venezzia
Per visà che là speccen duu corp gross
Che saran comandaa dal rè de Svezzia;
Che i fan marcià dì e nocc a pù no poss;
Che gh'è già pront tutt coss: e, perchè lor
Poden minga ressist aj nost calor,
Han traa fœura per tutt vassèj e tinn,
E i mettaran d'allogg in di cantinn (*).
E la conversazion? El savii, Cecca,
L'ha puranch duraa on pezz
Senz'olter intermezz.
Che de parlà di tonf che teujen sù
I nost bravi *Monsù*.
Bonapart l'ha fenii d'ess ingermaa:
Te l'han ingattíaa,
E l'han faa presoner in don cert sit
Che me regordi minga ben polit;
L'è come a dì *Babao*
On quaj cossa de simel: quell che l'è
Che l'han sereiaa sù strenc,
E l'ha bell parì a segrinnà in di denc.
Massenna l'è andaa al babbi; el sò Duroceh
Ghe l'han traa iu milla tocch;
Quell cagnazz d'Osgerò che ha faa tant maa,
L'è in polver de boccaa.

(*) *Se sà che a Venezzia gh'è minga de cantinn.*

Tucc i olter generaj, part hin in gabbia;
Part se l'hin fada, e part hin mort de rabbia.
Quij quatter gatt che gh'è restaa, Signor!
Fan propi compassion:
Mì cert no vorrev minga vess in lor.
Gh'ê l'Arciducca Carlo
Cont sescent battajon d'infantaria.
E la cavallaria? Basta cuntà
Che tucc i Ongares hin a cavall:
Figurevv che spettasc che n'han de fà!
Gh'è pussee de cent milla Tiroles
Che corren per ciappàj dedree di spall;
Gh'è i Russi; gh'è i Danes;
I Prussian, i Ingles,
I Turch che porten certi sciabalonn
Che sfettaraven giò finna i colonn.
Insomma, per fenilla,
G'han contra tutt el mond, e poden dilla?
E fan sparà el cannon? Ne creden ben
Ma ben gross de legnamm. La vedaremm;
Se anca per azzident
Han poduu raspà sù quaj presonee,
Scommetti che no passen minga i cent.
Coss'en disii vù, Cecca?

DONZELLA.

Cara ice,
La sà che no l'è pan per i mee dent.

PADRONNA.

Vegnarà mia sorella; vegnaran
Quij c'hoo invidaa a disnà:
Lor sì me diran ben come la và!
Ma levemm on poo sù:
L'è vora finalment che me pettenna.
Intant ghe faremm fà la quarantenna.

L'Autore ha cortesemente ceduto allo Stampatore qualunque suo diritto sulla presente edizione, la quale si dichiara sotto la protezione della Legge 19 Fiorile anno IX; essendosi rassegnate le dovute copie.

183840
19 FEB. 1959